

Олимпиада «РИТМ МИЭТ» 2018. Секция «ДИЗАЙН»

2 тур включает ответы на 9 вопросов и письменную работу в жанре эссе на одну из заданных тем.

Ответьте на вопросы:

1. Ваш любимый дизайнер. Обоснуйте выбор.
2. Ваш любимый художник. Обоснуйте выбор.
3. Назовите одного из дизайнеров эпохи советского авангарда.
4. Ваше любимое архитектурное сооружение. Обоснуйте выбор.
5. Ваше любимое дизайнерское произведение. Обоснуйте выбор.
6. Ваш любимый логотип (товарный знак). Обоснуйте выбор.
7. Ваше любимое художественное произведение (живопись, графика, скульптура). Обоснуйте выбор.
8. Ваш любимый музей. Обоснуйте выбор.
9. Ваш любимый город. Обоснуйте выбор.

Письменная работа в жанре эссе на одну из следующих тем:

1. «Обоснование выбора профессии дизайнера»;
2. «Стать дизайнером – это круто!»;
3. «Профессия дизайнера – вчера, сегодня, завтра».

Требование к оформлению письменной работы:

- текстовый документ WORD (формат *.DOC);
- ответы на вопросы – количество слов не менее 300, не более 400 (предлог считается словом);
- эссе – количество слов не менее 200, не более 400 (предлог считается словом);
- имя файла текстового документа должно быть образовано следующим образом:
Фамилия участника_имя участника_отчество участника
- ответы на вопросы должны быть пронумерованы согласно последовательности задания;
- необходимо указать выбранную тему для эссе;
- объем печатного текста не более 2 стр.;
- размер шрифта – 12 Times New Roman;
- междустрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- отступ – 1,25.

Основные требования к письменной работе:

- краткое аргументированное доказательство выдвинутого тезиса;
- наличие иллюстративного материала (фото, рисунки и т.п.). Иллюстрации могут быть как авторскими, так и подобранными;
- текст должен содержать ссылки на статьи, публицистические или художественные произведения.
- ссылки на источник информации оформляются по ГОСТ Р.7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Критерии оценки письменной работы:

1. Соответствие заявленной теме, степень раскрытия темы (1 – 10 баллов).
2. Оригинальность замысла, лаконичность и образность изложения материала (1 – 5 баллов).
3. Осведомленность о работе дизайнера в целом, наличие знаний об особенностях профессиональной деятельности и необходимых в профессии технических навыков и приемов (1 – 5 баллов).
4. Наличие и уровень иллюстративного материала (1 – 5 баллов).
5. Оформление эссе в соответствии с техническими требованиями, грамотность (1 – 5 баллов).